

L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS

Déclarée au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940

MEMBRE DE LA N.B.T.H.K – JAPON

Société pour la préservation des sabres d'art japonais



VENDU

Référence waki28012021

Réf waki28012021 - Très rare et beau Wakizashi, lame Shin-shinto du 19ème siècle (Bunka- Bunsei), Zaimai, signée KATSUYOSHI - 1ère Génération et son magnifique.

Ce Wakizashi réalisé par Fujiwara Katsuyoshi 1ère gén. Actif de la Période Keicho à la période Kan'ei : 1595-1644, avec un Daimyo Toroku. De très belle qualité, avec une forte influence dans le travail de la trempe par le grand Maître : Muramasa actif en Bunki (1500), tant aussi bien par sa signature et localisation permettant d'authentifier sa période de réalisation, que par sa monture dans un très bel état de conservation, avec un Fuchi/Kashira en suite avec Kojiri sur le thème des instruments de la cérémonie du thé Sado (rare), des Menuki sur le thème de la fête de Sanbaso, puis le certificat NBTHK, viennent compléter cette très belle pièce de collection à un tarif raisonnable. (Peut-être rajouter une housse pour la photo lors de la mise en vente).

- **Nom du forgeron** : Katsuyoshi (1ère génération) – Actif de 1624 à 1644
- **Classement de la lame** : Shinto
- **Signature (avec)** : Zaimai - Face) 勢州桑名藤原勝吉 « Seishu Kuwana Fujiwara KATSUYOSHI », (Dos) 於播州姫路作是 « Oite Banshu Himeji saku kore »

Certificats :

- **Kantei-sho Hozon** (à préserver) **N° 3019304** Date : 10 décembre 2018. Confirmation d'attribution de la signature par jugement et certification des juges nommé comme suit : Face : Seishu Kuwana, Fujiwara Katsuyoshi Dos : Oite Banshu Himeji Saku Kore.
- **Certificat d'enregistrement** (obligatoire) **N° 4342**. Enregistrement de sabre type Daimyo délivré par le Comité pour la préservation des biens culturels de la Préfecture de Gifu, Japon. Dimensions : 1Shaku,7Sun,0Bu soit : 51,5cm. Ce sabre a été enregistré le : 30 Mars 1951, l'année où le système d'enregistrement actuel des sabres a commencé au Japon. Ces sabres qui ont été enregistrées quelques années après le début du système, sont appelés sabres de type « Enregistrement Daimyo » (Seigneur féodal), car il s'agissait de Daimyo ou de familles équivalentes à ce statut. Familles en général très aisées de type Daimyo possédant de nombreux sabres et objets précieux et qui ont été invitées pour montrer l'exemple par le gouvernement japonais à enregistrer leurs sabres au tout début de ce système d'enregistrement nouvellement introduit pour familiariser la population à ce nouveau type d'enregistrement des biens culturels.

AUTOENTREPRISE L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS - 16 impasse Pierre MICHOT - 18230 Saint Doulichard - France

Déclarer au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940 - Tél : 07-61-13-87-08 – Email : shamisen18@gmail.com

MEMBRE DE LA N.B.T.H.K – JAPON - Société pour la préservation des sabres d'art japonais

Assurance Responsabilité Civile Professionnelle N°AN902614/17101177546

- **École de forge** : Ise - Lieu : Ise/puis Harima, mais tirant ses origines très vraisemblablement, d'après les documents de la fameuse École Senju'in - Lieu : Région de Kinki dans la Province d'Ise, puis émigre à Himeji dans la préfecture de Hyogo, ce château fait partie du Patrimoine Mondial de l'Unesco. (Centre du Japon).
- **Époque** : Actif pendant la Période Ére Keicho (1595-1615 à Kan'ei 1617-1644)

Caractéristiques :

- **Lame de type** : Shinogi Zukuri. No-hi (sans gorge)
- **Poids** : 526grs
- **Nagasa** : 51.5cm
- **Kissaki de type** : Chu-kissaki
- **Mune de type** : Iori Mune
- **Nakago de type** : Standard - Futsu Gata
- **Nakago-jiri** (extrémité du Nakago) de type : Iri-yamagata (D'origine UBU) Yasurime : Suji-chigai
- **Mekugi-ana** : 1
- **Sori de type** : Chuzori de 0.9cm
- **Hamon de type** : Gunome-midare, grand et dynamique tendant vers un O-midare
- **Boshi** : Ko-maru
- **Jigane et Jihada de type** : Ko-Itame-Hada (En veines de bois)
- **Nagashi** : Sur le Nakago

Koshirae :

- **Le Koshirae est de haute qualité** et en très bon état avec une usure normale, comme sur tous les objets de cet âge.
- **Tsuba avec pour thème** : Des nuages et des oiseaux en vols stylisés - De type : Maru-gata et Sukashi - Matériau : Fer
- **Fuchi/Kashira avec pour thème** : Ustensiles pour la cérémonie du thé. (En suite)
- **Habaki de type** : En 2 parties Matière : 1 partie en cuivre et l'autre en cuivre plaqué argent + 2 Seppa en cuivre plaqués or
- **Menuki avec pour thème** : Floral
- **Ito Maki** : En Hineri-maki - En soie
- **Tsuka** : De très bonne qualité et en très bon état, avec le Same laqué noir
- **Saya** : De très bonne qualité et en très bon état, avec le Koiguchi, le Kojiri et le Seme-gane en Rattan (rotin), 1 insert métallique de chaque côté de la Saya (côté Ha et côté Mune)
- **Sageo** : En soie, Ancien

Aspect de la lame :

- Très beau polissage, très beau Hamon et en très bon état

Défauts de la lame :

- Présence de quelques petits défauts et rayures, peu importants.

