

AUTOENTREPRISE L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS

Déclarée au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940
TVA non applicable, art. 293 B du CGI.

MEMBRE DE LA N.B.T.H.K – JAPON

N° de Membre : 00035452
Société pour la préservation des sabres d'art japonais



VENDU

Référence waki19032021

Réf waki19032021 - Très beau Wakizashi, lame Shin-Shinto du 19^{ème} siècle, Zaimei, signée Sukesada, certifiée N.T.H.K - N.P.O et son magnifique Koshirae de très haute qualité en suite.

Nom du forgeron : Sukesada – Époque Edo - Bunka-Bunsei : 1804 - 1830.

- Classement de la lame : Shin-shinto, mais pourrait-être Shinto.
- Signature (avec) : Niji Zaimei, (nom en 2 caractères).

Certificats :

- **Kantei-sho** (Expertise) N° 18874, délivré par la NTHK - NPO De type - Date : Reiwa 2 Nen 9 Gatsu 13 nichu, soit le : 13/09/2020
- **Certificat d'enregistrement Torokusho** (obligatoire) N°50125, établi par la Préfecture de Yamagata (Située à l'ouest de la région du Tohoku, au nord du Japon). Enregistré comme Wakizashi signé : Sukesada. (祐定)
- **École de forge** : Bizen Koku - Lieu : Préfecture d'Okayama (Ouest du Japon). Rappels historiques sur l'origine de l'École : Yokoyama Ichimon: Pendant la période Tensho (1573-1593), Yokoyama Toshiro Sukesada, un célèbre forgeron de la province de Bizen, eut quatre fils. Ils furent autorisés à utiliser le nom de forgeron "Sukesada". Chaque Sukesada fonda son école et ces écoles s'appelaient Yokoyama Ichimon.
- Lame classée : Shin-shinto, voire Shinto.
- **Époque** : Bunsei 1818-1830, en fait il s'agirait davantage de : Bunka-Bunsei (1804—10-1830) avec une probabilité assez importante que ce soit une lame Shinto de l'École Yokoyama Ichimon du début Edo 1580-1674. Fils du célèbre Yokoyama Toshiro Sukesada (En lignée directe de Osafune Sukesada 1^{ère} génération).

CARACTÉRISTIQUES :

- **Longueur totale de lame** : 67 cm

AUTOENTREPRISE L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS - 16 impasse Pierre MICHOT - 18230 Saint Doulchard - France
Déclarée au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940 - Tél : 07-61-13-87-08 – Email : shamisen18@gmail.com
MEMBRE DE LA N.B.T.H.K (N° de Membre : 00035452) – JAPON - Société pour la préservation des sabres d'art japonais
Assurance Responsabilité Civile Professionnelle N°AN902614/17101177546

- **Nagasa** : 53.5 cm
- **Poids** : 542 grs
- **Sori de type** : Koshizori - Hauteur : 0.9 cm
- **Mekugi-ana** : 1
- **Nakago de type** : Standard Futsu-gata - Extrémité de type : Ha-agari-kuri-jiri (D'origine « UBU »)
- Yasurime : Kosuji-chigai
- **Mune de type** : Iori Mune
- **Sugata de type** : Shinogi Zukuri
- **Gorges** : No-hi (sans)
- **Jihada de type** : Ko-itame
- **Hamon de type** : Toran
- **Kissaki de type** : Chu-kissaki
- **Boshi de type** : Midare-komi
- **Acier de type** : Tamahagane
- **Défauts** : Présence de quelques petits Ware

KOSHIRAE (sans Shirasaya)

- **Belle Tsuba ancienne avec pour thème** : Fleur de Chrysanthème stylisée, et finement ajourée - Arabesques enchevêtrées et créneaux arrondis et sur tout le pourtour. Très vraisemblablement de la famille Ko Asakusa et de type : Maru Gata – Ji Sukashi Bori (ajourage très fin, presque total)
Matériau : Fer.
- **Fuchi/Kashira avec pour thème** : Kacho (fleurs et oiseaux) terme utilisé pour les représentations de la Nature : fleurs, animaux. Lions Shishi dans des pivoinies arborescentes, motifs traditionnels anciens de Kacho-e ou représentation d'animaux et de fleurs (en suite) – Matériau : Fer et laiton recouvert à la feuille d'or et d'argent.
- **Habaki de type** : Double Habaki - Matière : En cuivre
- **Menuki ayant pour thème** : Lions Shishi dans des pivoinies arborescentes, motifs traditionnels anciens de Kacho-e ou représentation d'animaux et de fleurs (en suite) – Matériau : Fer et laiton recouvert à la feuille d'or et d'argent.
- **Ito Maki de type** : Tsumami-maki - Ito soie naturelle, ancien.
- **Tsuka** : Complètement d'origine) Enroulement complet d'un très beau Same.
- **Kogai/Kogatana avec pour thème** : Lions Shishi dans des pivoinies arborescentes, motifs traditionnels anciens de Kacho-e ou représentation d'animaux et de fleurs (en suite). La lame de Kogatana signée, « Kobayashi Ise no Kami Kuniteru » (1ère génération). S'installe à Ise en 1673, ou il devient le forgeron attitré du fief d'Ise (Shinto) 1673-1681, Josaku, très célèbre Wazamono de la région du Kansai. 1ère moitié de la Période Edo. (Ce qui correspondrait à la date avancée pour cette lame en faveur de l'École Yokoyama Ichimon.
- **La Saya est avec une laque texturée** (vert anglais et noir) de type Tsui -shu et un Sageo noir en soie naturelle tressé en Ronin Musubi.

Aspect de la lame :

- Très beau polissage, très beau Hamon et en très bon état.

Défauts de la lame :

- Présence de quelques petits Ware, peu importants.



AUTOENTREPRISE L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS - 16 impasse Pierre MICHOT - 18230 Saint Doulchard - France
 Déclarée au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940 - Tél : 07-61-13-87-08 – Email : shamisen18@gmail.com
MEMBRE DE LA N.B.T.H.K (N° de Membre : 00035452) – JAPON - Société pour la préservation des sabres d'art japonais
 Assurance Responsabilité Civile Professionnelle N°AN902614/17101177546